

A photograph of a wooden pier with stairs leading down to a body of water. The water is calm, reflecting the sky and the pier. The pier is made of dark wood and has a simple railing. The stairs are on the left side of the pier, leading down to the water. The water is a dark, muted blue-grey color. The sky is not visible, but the water reflects the light from above.

**COMPAÑIA TEATRO PEQUEÑA ISLA**  
**UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE**

Presenta

# **PRESAGIO**

**Cortoteatraje de un paisaje sumergido**

Elenco: Verónica Medel

Textos: Andrés Waas, Sergio Rosas, Margarita Poseck

Música original: Coke Vio

Diseño iluminación: Francisco Ríos

Audiovisual: Francisco Ríos / Margarita Poseck

Fotografía y gráfica: Edmundo Cofré

Producción audiovisual: Fernando Lataste

Producción: Guairao Producciones

Dirección General: Margarita Poseck



## PRESAGIO

A partir de la obra de Roberto Matta titulada “EDULIS” (1942) se compone una obra escénica que muestra nuestra condición de paisaje fluvial: Una joven hace un viaje a lo largo del río de Valdivia construyendo un mapa territorial desde la memoria, los sueños y nuestra historia.

“Presagio” es una mixtura entre el lenguaje audiovisual, teatral y musical al que denominamos “Cortoteatraje” aludiendo al uso de los *neologismos* en la obra de Matta.

Matta concibe el arte como un dispositivo vivo para movilizar los mecanismos de la conciencia y poner en estado de alerta una inteligencia capaz de percibir la accidentalidad de lo real. La data del cuadro a partir del que se compone “Presagio” corresponde a una época donde el artista menciona que “sus mecanismos alucinatorios fueron poblados por especies de árboles, de paisajes olvidados, la tierra entera le parecía un hombre, amorfo, transparente y acuoso.”

Margarita Poseck Menz

Licenciada en Filosofía y Magíster en Comunicación realiza estudios en actuación en la ex Facultad de Bellas Artes de la Universidad Austral de Chile. En el 2004 se hace cargo de la dirección de la Compañía de Teatro de esta misma casa de estudios, hoy Compañía Teatro Pequeña Isla desempeñándose además como docente en las áreas de teatro e imagen.

Desarrolla en forma paralela trabajos en el área audiovisual con trabajos en ficción y documental. Ha participado como realizadora y guionista en festivales internacionales como Bilbao, Vancouver, Suiza y circuitos nacionales obteniendo premios en las categorías de cortometraje ficción y documental.

































Universidad Austral de Chile

---

Conocimiento y Naturaleza

