

GALINAUTAS

Dirección: Margarita Poseck

Texto Original: José María Maza Sancho



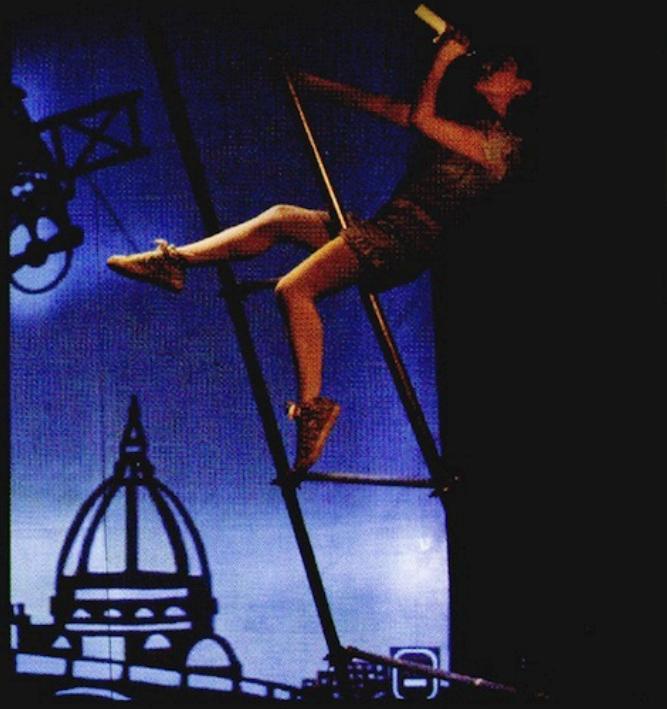
SINOPSIS

En el Año Internacional de la Astronomía (AIA), la Coordinación del Programa EXPLORA CONICYT

Región de Los Ríos y la Compañía de Teatro de la Universidad Austral de Chile, realizaron GALINAUTAS, espectáculo multimedial construido mediante elementos de teatro aéreo en una estructura piramidal de 6 metros de altura, un audiovisual y una banda sonora que contiene textos, música y canciones originales para la obra.

La historia está basada en el libro inédito del Premio Nacional de Ciencias Exactas 1999, el astrónomo Dr. José Maza Sancho, cuya adaptación la realizó Margarita Poseck, directora de la compañía.

Una niña llamada Antonia a través de un sueño cósmico conoce las principales teorías sobre el Universo. En su viaje encuentra elefantes que sostienen la Tierra, conoce la teoría de Copérnico, el telescopio de Galileo Galilei y antecedentes sobre la expansión del Universo.

**JOSÉ MARÍA MAZA SANCHO**

Se licenció en Astronomía en la Universidad de Chile y obtuvo su master y doctorado en la Universidad de Toronto en Canadá.

Desde 1968 es académico del Departamento de Astronomía de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile, siendo hoy profesor titular.

Obtuvo en 1999 el Premio Nacional de Ciencias Exactas, distinción otorgada en reconocimiento a sus valiosas investigaciones sobre Supernovas y el uso de Supernovas para determinar la escala de distancia en el Universo y la velocidad de expansión del Universo.

En el AIA dictó en Valdivia para los estudiantes que participan en el Programa EXPLORA CONICYT Región de Los Ríos, la conferencia "Supernovas: el explosivo final de una estrella" y en La Unión "El Universo: Puedo sentirlo en mis huesos"

¿SABIAS QUE?

Galileo Galilei, hace 400 años observó por primera vez por un telescopio

Claudio Ptolomeo, en el siglo II d.c. propone un modelo cósmico en cuyo centro se encuentra la Tierra, inmóvil. El cielo gira alrededor de la tierra en 24 horas arrastrando a todos los cuerpos celestes.

Nicolás Copérnico, en 1543, plantea una nueva teoría del cosmos que sitúa al Sol como centro del Universo y a la Tierra en un movimiento de rotación en torno a su eje de 24 horas, y otro de traslación entorno al sol en un año.

Harlow Shapley, en la 2^a mitad del siglo XX mostró que la Vía Láctea era mayor de lo que se pensaba y que el sol estaba en una posición no privilegiada

Edwin Hubble, en 1925 utilizando el telescopio más grande del mundo descubre que el universo está lleno de galaxias (unas 100 mil millones) y que la Vía Láctea y Andrómeda son sólo dos pequeños ejemplares.

Los antiguos astrónomos se preocupaban de los planetas, los modernos se preocupan de las estrellas.

Que el universo en gran escala, entre cúmulos de galaxias y donde no hay gravedad, se expande aceleradamente.

EN LA OBRA MENCIONA QUE...

*Si alguien de muy lejos nos quisiera visitar
nuestra dirección cósmica deberíamos dar.*

*Ubicando al cúmulo de Coma, la mayor agrupación estelar
la tarea se puede facilitar, con un viraje a la derecha
de 500 millones de años luz más
el cúmulo de Virgo debería encontrar.*

*Entonces con detención visualizar
un pequeño grupo de galaxias, el Grupo Local
en cuya espiral pequeña
la Vía Láctea encontrará
25 mil años luz le tomará desde su centro al Sol ubicar
con sus ocho planetas que a su alrededor giran sin cesar.*

*La Tierra es el tercero
y sobre ella los humanos están
creyendo ser los amos de este enorme universo galáctico estelar.*

Dirección cósmica (extracto del texto de José Maza)

REPARTO

Dirección y producción general
Producción ejecutiva

Antonía

Texto original
Adaptación texto

Música original y diseño sonoro
Iluminación y Audiovisual
Dibujos
Escenografía y Fotografía
Vestuario
Tramoyas

Margarita Poseck
Programa EXPLORA CONICYT Región de Los Ríos

Astrid Fernández

Dr. José María Maza Sancho
Margarita Poseck

Jorge Vio
Francisco Ríos
Astrid Fernández
Edmundo Cofré
Queno Delgado
Erwin Ojeda y Daniel Fernández